

## Hovedstyremøte 3 – 2023

onsdag 13.9. kl. 0900 – 1300

### Sakskart for digitalt møte



Fra Arendalsuka 2023. Foto Egil Hofslø/Ole Jakob Nedrebø. Collage Fabiola Charry.

## **Sakskart til hovedstyrets møte 13.9.23:**

2023.18 Godkjenning av innkalling og sakskart .....	3
2023.19 Referatsaker .....	5
1. Økonomirapport 1. halvår 2023 .....	5
2. Direktørens rapport.....	7
2023.20 Regelverk for bruk av egenkapital.....	9
2023.21 Første behandling budsjett 2024 .....	11
2023.22 Orienteringer .....	16
Felles innledning til nr. 1 og 2.....	16
1. Sandalutvalget – organisasjonsutvalg .....	17
2. Stovelandutvalget – utvalg for ny politisk plattform.....	21
3. Om Hovedstyrets egevaluering .....	23
4. Om bærekraft, fra sak 2022.09 i HS 2-2022 .....	23
5. Om 50 - årsjubileet 28.11.23 .....	23
6. Om Landstinget Bodø 2024 .....	23
2023.22 Eventuelt .....	24

## 2023.18 Godkjenning av innkalling og sakskart

**Saksdokumenter:** Sakskart på side 2  
Kopi av innkalling på side 4

**Saksbehandler:** Ole Jakob Nedrebø

**Forslag til vedtak:**

Innkalling og sakskart godkjennes.

**Saksutredning:**

Innkallinga og sakskartet er utsendt ihht vedtektene og oppdatert møteplan.

**Fra administrasjonen møter:**

Morten Christiansen, Lars Emil Johannessen og Ole Jakob Nedrebø i hele møtet. Leder av Sandalutvalget under orienteringssakene 1 og 2.

**Hovedstyret:**

Leder	Helga Pedersen
Nestleder	Terje Lindberg
Oslo og Viken, medlem AU	Ole Thomas Evensen
Agder	Inger Margrethe Stoveland
Rogaland	Camilla Christiane Nordhagen
Vestland	Kjetil Høgseth Felde
Møre og Romsdal	Julianne Hauge
Trøndelag	Ingvill Dalseg
Nordland	Veronica Vangen Evensen
Finnmark, Troms og Svalbard	Pål Jentoft Johnsen
Vestfold og Telemark	Morten Hagevik
Innlandet	Jertru Torsdotter Stallvik
Ansattvalgt	Anders Rønningen

**Administrasjonen:**

Morten Christiansen, direktør  
Lars Emil Johannessen, leder politisk sekretariat  
Gunn Otnes, kontorsjef  
Ole Jakob Nedrebø, styresekretær

**Innkalling til digitalt hovedstyremøte, nr. 3 – 2023.**

Arrangement	Dato/tid	Sted
Hovedstyremøte 3 – 2023	Onsdag 13.09.23 kl. 0900 – 1300	Teams

Innkallingen er i samsvar med vedtatt møteplan.

Sakskartet blir utsendt senest 29.08.23. Forfall meldes til undertegnede snarest mulig, sammen med informasjon om hvem som blir vara.

Eventuellsaker bes meldt senest 25.09.23 til undertegnede.

Hovedstyrets nettside finner du [her](#). Der finnes bl.a. oppdatert møteplan og styreinstruks.

Vel møtt til møte!

Vennlig hilsen



Ole Jakob Nedrebø

Styresekretær, telefon: (+47) 9017 0920 / e-post: [ole.jakob.nedrebo@kulturskoleradet.no](mailto:ole.jakob.nedrebo@kulturskoleradet.no)

Kopi til fylkesrådgiverne.

## 2023.19 Referatsaker

**Saksdokumenter:** Økonomirapport og direktørens rapport her.

**Saksbehandler:** 1. Gunn Otnes, kontorsjef  
2. Morten Christiansen, direktør

### Forslag til vedtak:

Referatsakene tas til etterretning.

### Saksutredning:

1. Økonomirapport 1. halvår 2023

Organisasjonsnr.: 875627422

1. halvår 2023	Denne periode, Januar - Juni 2023			
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring
Salgsinntekter	23 851 920,86	23 730 092,04	121 828,82	0,5%
Andre inntekter	409 949,46	279 500,04	130 449,42	46,7%
<b>Sum driftsinntekter</b>	<b>24 261 870,32</b>	<b>24 009 592,08</b>	<b>252 278,24</b>	<b>1,1%</b>
Bruttofortjeneste	24 261 870,32	24 009 592,08	252 278,24	1,1%
Lønnskostnad	7 238 965,30	9 824 000,04	-2 585 034,74	-26,3%
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	1 192 467,24	1 385 499,96	-193 032,72	-13,9%
Andre personalkostnader	1 233 477,40	1 599 999,96	-366 522,56	-22,9%
<b>Sum personalkostnader</b>	<b>9 664 909,94</b>	<b>12 809 499,96</b>	<b>-3 144 590,02</b>	<b>-24,5%</b>
Avskrivning	49 165,01	0,00	49 165,01	
Kostnader lokaler	1 440 562,90	1 501 999,98	-61 437,08	-4,1%
Leie maskiner, inventar o.l.	144 767,12	239 499,96	-94 732,84	-39,6%
Kostnadsførte anskaffelser	792 972,06	472 250,16	320 721,90	67,9%
Fremmede tjenester	2 210 432,86	2 200 999,98	9 432,88	0,4%
Kontorkostnad	2 467 347,66	890 500,08	1 576 847,58	177,1%
Telefon, porto o.l.	1 390 177,17	1 752 249,96	-362 072,79	-20,7%
Kostnad og godtgjørelse for reiser	2 951 031,50	2 352 916,92	598 114,58	25,4%
Salgs og reklamekostnader	94 758,83	190 000,02	-95 241,19	-50,1%
Kontingenter og gaver	193 994,64	85 750,08	108 244,56	126,2%
Forsikring	-79 021,00	49 999,98	-129 020,98	-
Annen kostnad	7 578 856,64	1 463 925,06	6 114 931,58	417,7%
Tap og lignende	-4 378 168,50	0,00	-4 378 168,50	
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>14 856 876,89</b>	<b>11 200 092,18</b>	<b>3 656 784,71</b>	<b>32,6%</b>
<b>Driftsresultat</b>	<b>-259 916,51</b>	<b>-0,06</b>	<b>-259 916,45</b>	<b>-</b>
Finansinntekter	0,00	0,00	0,00	
Finanskostnader	862,87	0,00	862,87	
<b>Sum finans</b>	<b>-862,87</b>	<b>0,00</b>	<b>-862,87</b>	
<b>Resultat før skatt</b>	<b>-260 779,38</b>	<b>-0,06</b>	<b>-260 779,32</b>	<b>-</b>
<b>Årsresultat</b>	<b>-260 779,38</b>	<b>-0,06</b>	<b>-260 779,32</b>	<b>-</b>

**Regnskapet 30/6.2023:****Status:**

Inntekten for 1. halvår 2023 utgjør 24 261 870, omsetningen ligger noe over budsjett.

Avvik er knyttet mot salg av læremateriell som er periodisert i budsjettet, men kontantføres i regnskapet.

Norsk kulturskoleråd har mottatt tilskudd fra ekstern samarbeidspart som ikke var budsjettet.

Kontingenter er periodisert i regnskapet og gir avvik i forhold til budsjettet pr 1. halvår.

Deltakeravgift avviker fra budsjett da organisasjonen har størst aktivitet av arrangement på høsten.

Personalkostnader utgjør 39,8% av omsetningen og ligger under budsjett.

Driftskostnader for 1. halvår 2023 utgjør 14 856 876, og ligger over budsjett.

Avvik er knyttet til kurs, oppdatering gjennom Seema (bedriftsinternt kurs i mangfoldsledelse) som ikke var budsjettet.

Norsk kulturskoleråd har også gitt tilskudd til kommunene i fordypningsprosjektet (Sparebankstiftelsen).

Avskrivinger er hensyntatt i regnskapet, men ikke budsjettet.

Organisasjonen viser til underskudd 1. halvår 2023.

**Prognose**

Forutsetningen om å nå budsjett på året gjenspeiles i organisasjonens virksomhetsmål og den aktiviteten som er lagt, og organisasjonen forventer å komme i balanse ved årets slutt.

Organisasjonen ser positivt på aktiviteter inneværende år.

**Tiltak**

Det forventes i 2023 økt aktivitetsnivå sammenlignet med 2022.

Organisasjonen styrer mot å redusere kostnadsbasen i 2023.

Norsk kulturskoleråd forsøker i tillegg til fysiske samlinger og gjennomføre aktiviteter via ulike nettportaler og webinarer.

Fraværet i perioden var på 1,25%.

## 2. Direktørens rapport

### Personalsituasjonen:

Den nye organiseringen av arbeidet til rådgiverne med fylkesansvar er nå igangsatt. Behovet for å få til en mer smidig og effektiv oppgaveløsning blir stadig tydeliggjort. Det har også vært et sentralt element i dette å gjøre noe med sårbarhet og manglende kontinuitet som oppstår ved langtidsfravær hos rådgiverne.

Som informert i de to foregående hovedstyremøter har en hatt et fokus på hvordan en kan løse oppgavene og hverdagen for rådgivere med fylkesansvar på en enda bedre måte enn i dag.

De ni rådgiverne med fylkesansvar organiseres nå i fem administrative regioner, Nord, Midt, Vest, Sør og Øst. Region midt og nord vil samarbeide tett for at vi skal følge intensjonen med arbeidet om at ingen skal jobbe alene, men minst være to i en region. Hver av de 10 fylkesavdelingene skal uansett ha sin primærrådgiver.

I løpet av høsten vil det bli jobbet med å utvikle arbeidet samt å fordele oppgaver i regionene slik at en får benyttet rådgivernes kompetanse og erfaring på best mulig måte til nytte for både fylkesavdelingene og medlemskommunene. Et sentralt element i dette er det tette samarbeidet mellom veilederkorpset og rådgiverne med fylkesansvar.

En viktig oppgave i fylkene høsten 2023 er årsmøter og årsmøtekonferanser, og disse vil ikke bli berørt av utviklingsarbeidet og arbeidet med å fordele oppgaver.

Målet må uansett være at man gjennom dette får økt tilgang på kompetanse og ressurser i fylkesavdelingene, altså at 1 + 1 skal bli mer enn 2.

Internt settes nå i gang et omfattende arbeid med utgangspunkt i Kulturskolerådets overordnede Strategi 2032 herunder den vedtatte strategien «[Mangfold, inkludering og innenforskap](#)». Dette innebærer et felles løft for alle medarbeiderne i Norsk kulturskoleråd, og vil være den prioriterte fellessatsingen i halvannet år fremover. Det handler om at mangfold og inkludering skal være et verdsett og en væremåte som skal prege arbeidet til Norsk kulturskoleråds medarbeidere. Arbeidet er metodisk fundamentert i Norsk kulturskoleråds veilederkompetanse, og legges opp som et internt veiledningsløp. Det overordnede målet er hvordan Norsk kulturskoleråd vil og kan bidra mer for å styrke sine medlemskommuner/kulturskoler i arbeidet med å bli enda bedre inkluderende arenaer i sine lokalsamfunn.

### Sykefravær 2022 - 2023

01.04.22- 30.06.22	01.07.22- 30.09.22	01.10.22- 31.12.22	01.01.23- 31.3.23	01.04.23- 30.06.23
Totalt: 0,43 %	Totalt: 0,34 %	Totalt: 1,03 %	Totalt: 0,82 %	Totalt: 1,25 %
Korttid: 0,01 %	Korttid: 0,12 %	Korttid: 0,00 %	Korttid: 0,06 %	Korttid: 0,03 %
Langtid: 0,42 %	Langtid: 0,22 %	Langtid: 1,03 %	Langtid: 0,76 %	Langtid: 1,22 %

## **Organisasjonsutvalg og programutvalg for politisk plattform**

Utvalgene har nå hatt to møter. Utvalgenes anbefalinger blir lagt i HS sak 2023.22 Orienteringer.

## **50-års jubileum 2023**

Arbeidet med Jubileumsforestillingen er godt i rute. En har fått med seg et stjernelag av kunstnere og artister som på ulikt vis har hatt et forhold til kulturskolen eller Norsk kulturskoleråd. Det vil bli et svært godt og gjennomarbeidet arrangement. Når det gjelder økonomien ser det ut til at man vil måtte bruke av egenkapital (disposisjonsfondet) for å sluttfinansiere dette, jf sak HS sak 2023.20. Det jobbes imidlertid også med ekstern finansiering.

## **Økonomi**

Det vises til kvartalsrapport for andre kvartal 2023 som er lagt frem i sak 2023.19/1. Det er ikke avvik som ikke kan dekkes av interne justeringer i budsjettet.

## **Arendalsuka 2023**

Norsk kulturskoleråd kan se seg godt fornøyd med sin deltakelse under Arendalsuka 2023. Begge hovedarrangementene var godt besøkte, spesielt med tanke på det voldsomme omfanget av arrangementer under uka. De politiske samtalerne var oppløftende med temaer som var åpne, dog med kjerne i kulturskolesaken.

Begge våre debatter ble live-streamet, og opptakene er tilgjengelig på Kulturskolerådes hjemmeside: <https://www.kulturskoleradet.no/nyheter/2023/august/arendalsuka-2023-kulturskoleradets-aktiviteter>

Her finnes også lenke til en podkastepisode hvor «Kulturkameratene» - Norsk kulturskoleråd, Kulturtanken, UKM, Ungdom og fritid og NOK deltok sammen med fire unge kulturbrukere.

Det ble gjort en svært god forberedelse til årets Arendalsuke av politisk sekretariat. Dette gjorde det både oversiktlig og lett å både finne og delta på relevante foredrag og debatter.

Erfaringene fra de Arendalsukene Kulturskolerådet nå har deltatt på tilsier at det omfanget en nå har, med to egne hovedarrangementer, er tilstrekkelig. En har imidlertid fremdeles et potensial når det gjelder fellesarrangementer med andre og koordinering av arrangementer mellom «Kulturkameratene».



## 2023.20 Regelverk for bruk av egenkapital

**Saksdokumenter:** HS sak 2020.06 Egenkapital i Norsk kulturskoleråd  
Notat 15.12.22: Angående Norsk kulturskoleråds egenkapital  
Vilkår og regler for bruk av Norsk kulturskoleråds egenkapital

**Saksbehandler:** Morten Christiansen

### Forslag til vedtak:

1. Norsk kulturskoleråds hovedstyre vedtar vilkår og regler for bruk av egenkapital.
2. Eventuelle endringer i vilkår og regler for bruk av egenkapital kan gjøres av hovedstyret i forbindelse med årlig behandling av kommende års budsjett.

### Saksutredning:

Med utgangspunkt i vedtak av Norsk kulturskoleråds landsmøte i 2016 ble det i januar 2017 utarbeidet en plan for sammenslåing mellom overtakende forening, Norsk kulturskoleråd og overdragende foreninger, Norsk kulturskoleråd – alle fylkesavdelinger. Formålet var å få en korrekt organisering av Norsk kulturskoleråds økonomi og arbeide.

Sammenslutningen trådte i kraft etter at planen ble godkjent i ordinært årsmøte i kulturskolerådets fylkesavdelinger (overdragende parter), og vedtak om oppløsning ble godkjent i ekstraordinære årsmøter i hver av de overdragende partene. Sammenslutningen førte på ikrafttredelsestidspunktet til at:

- Hver av de overdragende parter ble slettet som egne juridiske objekter i Brønnøysundregisteret.
- Hver av de overdragende parter sine eiendeler, rettigheter og forpliktelser ble overført til overtakende part - Norsk kulturskoleråd.

Sammenslutningen ble gjennomført regnskapsmessig med virkning fra 1. januar 2017.

Flere av Kulturskolerådets fylkesavdelinger hadde ved sammenslutningen akkumulert egenkapital, herunder driftstilskudd fra moderorganisasjonen og andre ubrukte midler som OU-midler, ubenyttede prosjektmidler, osv. Med bakgrunn i juridisk og regnskapsmessig praksis var det nødvendig å rydde opp i forholdene knyttet til akkumulert egenkapital.

Arbeidet har tatt tid, men Norsk kulturskoleråds hovedstyre behandlet 3. desember 2020 sak 2020.06 Egenkapital i Norsk kulturskoleråd. Følgende vedtak ble fattet:

### Vedtak

1. Akkumulert egenkapital fra den enkelte fylkesavdeling, slik den er beskrevet i saksutredningen, er juridisk sett allerede en del av organisasjonens samlede egenkapital.
2. Akkumulert egenkapital fra den enkelte fylkesavdeling skal kunne disponeres av den enkelte fylkesavdeling.
3. Hovedstyret ber om at alle fylkesavdelingene utarbeider en plan for bruken av akkumulert egenkapital innen 1. april 2021.
4. Arbeidsutvalget utarbeider forslag til håndtering av fremtidige over- og underskudd i fylkesavdelingene.
5. Fylkesavdelingene får tilsendt oversikt over egenkapital før 1. januar 2021.

Fristen for avvikling av fylkesavdelingenes egenkapital ble satt til 31. desember 2022. Ved årsskiftet 2022-23 var det flere fylkesavdelinger som av ulike grunner ikke hadde fått disponert egenkapitalen som planlagt. Det ble da tatt en beslutning om at de som ennå ikke hadde fullført planlagte aktiviteter og satsinger fra planen innsendt plan våren 2021 kunne få forlenget frist. Som følge av dette ble det utarbeidet et notat som ble drøftet i hovedstyrets møte 1. desember 2022. Notatet ble så sendt til fylkeslederne og rådgiverne med fylkesansvar. I notatet ble det bedt om en oppdatering av de innsendte planene fra 2021 med oppdatering/justering av budsjett. Det ble understreket at dette ikke handlet om midler til nye planer eller tiltak, men handlet om fullføring av de allerede innsendte planer, som av ulike grunner ikke var ferdigstilt eller gjennomført.

Med bakgrunn i det overnevnte og det omfattende sakskomplekset rundt Norsk kulturskoleråds akkumulerte midler foreslås et eget regelverk for organisasjonens egenkapital:

## **Vilkår og regler for bruk av Norsk kulturskoleråds egenkapital**

### **Definisjoner:**

Akkumulert egenkapital: Opptjent overskudd i organisasjonen.  
Disposisjonsfond: Disposisjonsfond er den delen av egenkapitalen som er bygd opp av ubrukte midler fra driftsregnskapet og som ikke er reservert for særskilte formål etter lov, forskrift eller avtale.

### **Grunnlag:**

Etter vedtak i hovedstyret, sak 2020.06 utgjør akkumulert egenkapital, inkludert egenkapital som er akkumulert i fylkesavdelingene, fra og med fra 1. januar 2023 organisasjonens samlede egenkapital.

Norsk kulturskoleråds hovedstyre står juridisk ansvarlig for organisasjonens samlede økonomi. Kontroll på egenkapitalen er vesentlig for at hovedstyret skal kunne stå inne for at organisasjonen har en forsvarlig styring på sin økonomi.

Med tanke på Norsk kulturskoleråds likviditet bør en del av egenkapitalen avsettes som en nødvendig økonomisk buffer. Bufferen beregnes ut fra én måneds forventede driftsutgifter inklusive lønnskostnader, og vedtas av Norsk kulturskoleråds hovedstyre.

Delen av egenkapitalen som overstiger avsatt buffer, utgjør Norsk kulturskoleråds disposisjonsfond. Kulturskolerådets hovedstyre har beslutningsmyndighet over fondet. Midler fra disposisjonsfondet skal i tillegg brukes til å dekke inn eventuelt merforbruk det året merforbruket oppsto.

Unntak i forhold til avsetning av egenkapital til disposisjonsfond og buffer er følgende:

- Midler avsatt til prosjekter og tiltak som ikke ble ferdigstilt innenfor budsjettåret. Det må begrunnes hvorfor midlene ikke er benyttet.
- Midler fra eksterne bidragsytere som er øremerket. Øremerking må dokumenteres.

### **Uttak fra disposisjonsfondet:**

Uttak fra disposisjonsfondet til prosjekter eller tiltak kan gjøres med bakgrunn i søknad til hovedstyret. Både organisasjonens fylkesavdelinger og funksjonsområder kan søke om midler fra disposisjonsfondet.

Kriterier for å søknader om uttak fra disposisjonsfondet, det kan søkes støtte til prosjekter eller tiltak som er relatert til:

- Norsk kulturskoleråds gjeldende strategi med vedtatte understrategier
- Landstingsvedtak
- Vedtak gjort av hovedstyret
- Midler til aktuelle formål knyttet til Norsk kulturskoleråds arbeid som hovedstyret mener er særskilt relevant.

Midler fra disposisjonsfondet kan ikke brukes til ordinær drift.

Det kan søkes gjennom hele året, og søknaden sendes til hovedstyret via Norsk kulturskoleråds administrasjon ved direktør. Søknaden saksbehandles på ordinært vis og legges frem for hovedstyret som sak på første mulige hovedstyremøte.

## 2023.21 Første behandling budsjett 2024

**Saksdokumenter:** Økonomiplan 2021 - 2024

**Saksbehandler:** Morten Christiansen og Gunn Otnes

**Forslag til vedtak:**

1. Hovedstyret tar utkast til budsjett 2024 til orientering.
2. Endelig budsjett 2024 vedtas i hovedstyremøte 28. og 29.11.2023.

**Saksutredning:**

Norsk kulturskoleråds årsbudsjett har utgangspunkt i økonomiplan 2021 – 2024, vedtatt av Landstinget 2020:

**Økonomiplan 2021-2024**

KONTO	2021	2022	2023	2024
Medlemskontingenter	5 400	5 400	5 600	5 600
Statsbudsjettet Kap 225 Post 75	26 200	26 600	27 200	27 600
Kursinntekter	400	400	500	600
Deltakeravgifter	3 000	3 000	3 000	3 000
Andre inntekter	1 400	1 400	1 600	1 700
Tilskudd	9 650	9 650	9 700	9 700
Salg læremiddel	5 000	5 000	5 000	5 000
<b>Sum inntekter</b>	<b>51 050</b>	<b>51 450</b>	<b>52 600</b>	<b>53 200</b>
<b>Lønnskostnader</b>	<b>25 300</b>	<b>25 700</b>	<b>26 200</b>	<b>26 600</b>
Kostnader lokaler	2 100	2 100	2 200	2 200
Leie maskiner, inventar o.l.	300	300	350	350
Kostnadsførte anskaffelser	900	900	950	950
Fremmede tjenester	4 600	4 600	4 700	4 800
Kontorkostnad inkl møter, kurs d	1 400	1 400	1 500	1 600
Telefon, porto o.l.	850	850	860	860
Driftstilskudd fylke	2 400	2 400	2 400	2 400
Prosjektilskudd	2 900	2 900	3 000	3 000
Kostnad og godtgjørelse for reis	7 800	7 800	7 900	7 900
Salgs og reklamekostnader	500	500	510	510
Kontingenter og gaver	250	250	250	250
Forsikring	100	100	130	130
Annen kostnad/avskrivning	1 600	1 600	1 600	1 600
<b>Sum driftskostnader</b>	<b>25 700</b>	<b>25 700</b>	<b>26 350</b>	<b>26 550</b>
<b>Finanskostnader</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>50</b>
<b>SUM Kostnader</b>	<b>51 050</b>	<b>51 450</b>	<b>52 600</b>	<b>53 200</b>
<b>Resultat</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

En fireårig økonomiplan er et tentativt dokument, og endringer må på mange måter forventes. Et eksempel på dette er at man i 2024 vil ha en omsetning på 76 millioner kroner ikke 53 millioner som anslått i økonomiplanen. Dette skyldes at Kulturskolerådet har fått midler fra Sparebankstiftelsen til fordypningssatsingen og håndverksløftet på om lag 26 millioner kroner. Dette er midler som skal ut igjen i sin helhet til prosjekter rundt i landet.

Norsk kulturskoleråds budsjett er basert på erfaring. Uansett må man være oppmerksom på at det hefter en del usikkerhet til tallene. Av erfaring vet en at det hvert år dukker opp ad-hoc situasjoner som kan få regnskapsmessige konsekvenser. Derfor er det viktig at organisasjonen har en buffer og et handlingsrom hvis det er behov for å supplere økonomisk, jf sak 2023.20 Regelverk for bruk av egenkapital/disposisjonsfond. I 2024 vil bl.a. Kulturskolerådets engasjement i forhold til Bodø 2024 være heftet med usikkerhet, spesielt på inntektssiden. Deltakelsen her er en enkelthendelse som det anbefales at man tar høyde for ved bruk av midler fra disposisjonsfondet.

Et annet usikkerhetsmoment som man vil møte i 2024 er den kommende endringen i hvordan Norsk kulturskoleråd får midler over statsbudsjettet. Norsk kulturskoleråd får i dag midler statsbudsjettets kapittel 225 post 75. Dette er en post som disponeres av Udir som i sin tur viderefremidler tilskudd til Kulturskolerådet etter tilsendt plan for bruken av midlene. Kunnskapsdepartementet varslet i statsbudsjettet for 2023 at de ville gjøre grunntilskuddsordningen søknadsbasert fra 2024.

Utdanningsdirektoratet har nå sendt forslaget om å gjøre tilskuddsordningen søknadsbasert ut på høring med høringsfrist 15. oktober 2023.

Hovedpunkter i høringsbrevet fra Udir er følgende:

- Regelverket for ordningen fastsettes i forskrift. Det betyr bedre gjennomsiktighet i hvordan ordningen forvaltes, og at relevante aktører får komme med innspill til eventuelle endringer i tilskuddsregelverket.
- Det åpnes opp for flerårige tilskudd for å gi frivillige organisasjoner forutsigbarhet og samtidig unngå mer rapportering og søknadsskriving enn det som er nødvendig for å sikre en forsvarlig forvaltning.
- De formelle kravene til organisasjonsform mv. blir knyttet til at organisasjonen er registrert i Frivillighetsregisteret. Det vil gjøre ordningen mer forutsigbar og enklere å forvalte.

For å sikre en forutsigbar overgang til den nye tilskuddsordningen, tas det sikte på at ordningen skal gjelde fra 1. juli 2024. Det innebærer at dagens grunntilskuddsordning, med forbehold om Stortingets budsjettvedtak, vil bli videreført første halvår 2024.

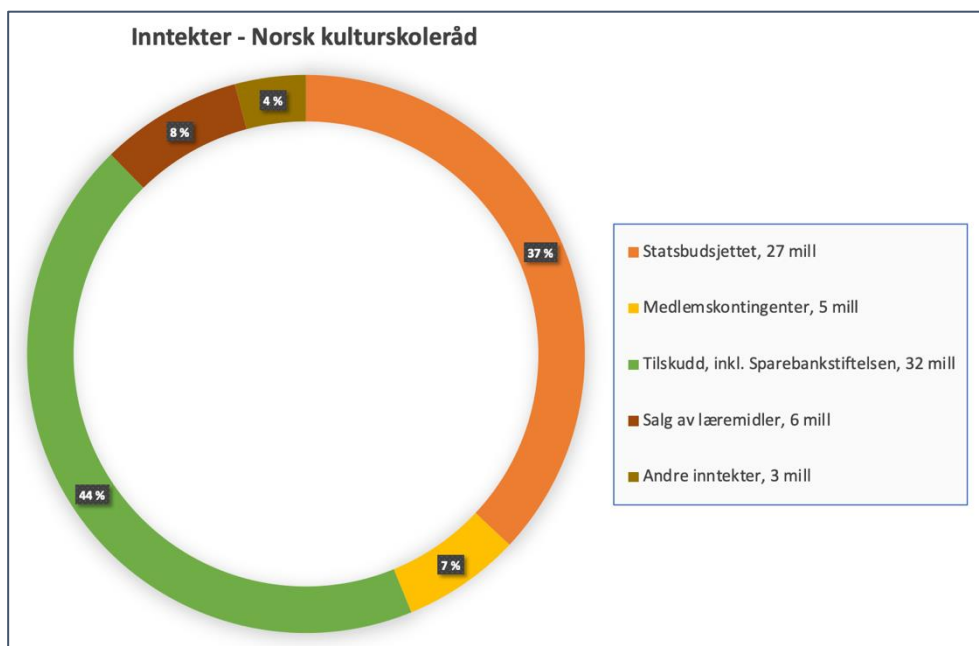
Usikkerheten i forhold til denne nye ordningen handler bl.a. om det nå vil være flere organisasjoner som skal slåss om de samme midlene eller om summen blir justert opp i forhold til søkermassen. Et annet moment er de formelle kravene til organisasjonsform. Norsk kulturskoleråd er for eksempel ikke registrert i Frivillighetsregisteret.

Spørsmålet om hvordan Norsk kulturskoleråd får tilskuddet over statsbudsjettet har vært drøftet ved flere anledninger. Hovedgrunnen har alltid vært å fjerne usikkerhet rundt midlene fra staten så langt det lar seg gjøre. Primært har denne debatten dreid seg om en eventuell prosess med å få flyttet tilskuddet til Norsk kulturskoleråd fra Udir til en post direkte under Kunnskapsdepartementet. Det har vært synliggjort fordeler og ulemper ved begge ordninger, men det kan være at det ved etablering av en ny søknadsbasert tilskuddsordning vil være nødvendig å ta debatten en gang til.

## **Forslag til budsjett 2024**

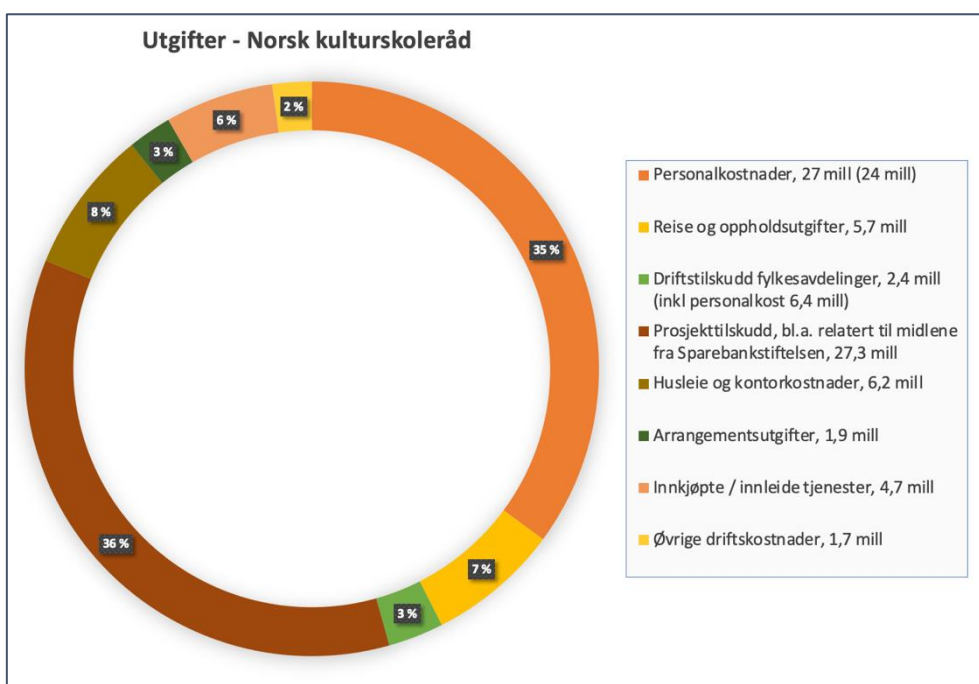
Inntektene i Norsk kulturskoleråds budsjett basert på følgende hovedelementer:

- Midler over Statsbudsjettet via Udir
- Medlemskontingenter
- Ulike tilskudd fra bl.a. Norsk Tipping, KS (OU-midler) og Sparebankstiftelsen
- Salg av læremidler
- Inntekter fra arrangementer, bl.a. konferanser, webinarer og lignende.



Utgiftssiden i Norsk kulturskoleråds budsjett har følgende hovedelementer:

- Personalkostnader
- Reise og oppholdsutgifter
- Driftstilskudd fylkesavdelinger
- Prosjekttilskudd, bl.a. relatert til midlene fra Sparebankstiftelsen
- Husleie og kontorkostnader
- Arrangementsutgifter
- Øvrige driftskostnader





Med bakgrunn i overnevnte, vedtatt økonomiplan og innteksts- og utgiftsestimater for 2024, legges forslag til budsjett for første behandling frem som følger:

<b>HOVEDOVERSIKT</b>		<b>Budsjett SUM / År 2024</b>	<b>Budsjett SUM / År 2023</b>	<b>Regnskap SUM / År 2022</b>
<b>KT NR</b>	<b>KONTO</b>			
<b>Inntekter</b>				
3102	Medlemskontingenter	5 000 000	5 025 000	5 401 669
3103	Statsbudsjettet Kap 225 post 75	27 000 000	27 000 000	26 244 048
3104	Kursinntekter	312 500	312 500	805 316
3105	Deltakeravgifter	2 278 000	1 418 000	1 804 832
3014	Annonseinntekter	0	0	33 610
3900	Andre inntekter	500 000	559 000	1 360 264
3101	Tilskudd	32 090 684	7 704 684	17 547 460
3026	Salg læremiddel	6 000 000	6 000 000	6 339 700
<b>Sum inntekter</b>		<b>73 181 184</b>	<b>48 019 184</b>	<b>59 536 900</b>
<b>Lønnskostnader</b>				
5001	Faste lønninger	18 633 000	17 643 000	16 359 212
5092	Påløpne feriepenge	2 124 000	2 005 000	1 948 819
5930	Pensjonsforsikring	3 379 000	3 200 000	2 933 399
5401	Arbeidsgiveravgift	2 628 000	2 489 000	2 696 164
5405	Aga av feriepenge	298 000	282 000	274 784
<b>Sum lønnskostnader</b>		<b>27 062 000</b>	<b>25 619 000</b>	<b>24 212 378</b>
<b>Driftskostnader</b>				
6300	Kostnader lokaler	3 160 000	3 004 000	3 185 669
6430	Leie maskiner, inventar o.l.	576 000	479 000	279 768
6553	Kostnadsførte anskaffelser	944 500	944 500	1 120 143
6720	Fremmede tjenester	4 786 000	4 402 000	4 470 174
6800	Kontorkostnad	454 500	454 500	560 032
6860	Møter, kurs, oppdatering	1 766 500	1 326 500	1 910 713
6900	Telefon, porto o.l.	1 099 500	1 104 500	426 336
6920	Driftstilskudd fylke/region	2 400 000	2 400 000	2 400 000
7700	Prosjekttilskudd	27 367 000	2 117 000	10 826 157
7140	Kostnad og godtgjørelse for reiser	5 712 834	4 705 834	6 886 914
7320	Salgs og reklamekostnader	380 000	380 000	140 358
7400	Kontingenter	105 000	105 000	562 349
7420	Gaver	96 500	66 500	101 817
7500	Forsikring	100 000	100 000	0
7790	Annen kostand/avskrivning	895 850	810 850	220 495
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>49 844 184</b>	<b>22 400 184</b>	<b>33 090 926</b>
<b>Finanskostnader</b>				
7770	Finanskostnader	0	0	(38 058)
<b>Sum finanskostnader</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>(38 058)</b>
<b>SUM Kostnader</b>		<b>76 906 184</b>	<b>48 019 184</b>	<b>57 265 247</b>
<b>Resultat</b>		<b>(3 725 000)</b>	<b>0</b>	<b>2 271 653</b>

## 2023.22 Orienteringer

**Saksdokumenter:** Her.

**Saksbehandler(e):** Morten Christiansen (1), Ole Jakob Nedrebø (2,3,4), Terje Lindberg (5,6).

**Forslag til vedtak:**

Orienteringene tas til etterretning.

Felles innledning til nr. 1 og 2

Etter at utvalgslederne har orientert om arbeidet og forslagene, åpnes det for avklarende spørsmål fra hovedstyret. Fylkesstyrene lager forslag til høringsuttalelse, som fylkesårsmøtene behandler.

Fra innledning til Hovedstyrets møte 1-23, i sak 2023.06:

*I 2023 har Norsk kulturskoleråd 50-årsjubileum. Det er en anledning til å feire resultatene av flere tiårs målrettet innsats, til å gjøre opp status for hvor organisasjonen står i dag, og til å diskutere hva slags rolle kulturskolerådet skal ta i årene som kommer, hvilke saker vi skal prioritere og diskutere hvordan vi bør være organisert.*

*Strategien som vedtas på landstinget i 2024 må inneholde både en organisatorisk og en politisk del. I dag er det flere aktører på det området som tidligere har vært kulturskolerådets grunn, f.eks. Utdanningsdirektoratet og KS. En grunnleggende diskusjon er hva selve begrunnelsen for Norsk kulturskoleråd skal være i de kommende årene. Hvilken rolle skal kulturskolerådet ha, og hvilke oppgaver skal organisasjonen gjøre?*

*En del av «hverdagspraten» i kulturskolerådet handler om medlemmenes engasjement, f.eks. om (manglende) deltakelse på årsmøtene og manglende engasjement blant kulturskoleeierne. Et viktig tema er derfor å gjøre opp status for hvor kulturskolerådet står som medlemsorganisasjon, og hvordan man kan sikre og styrke sin relevans blant medlemmene. Det kan også være nyttig å reflektere rundt hvordan det er hensiktsmessig å engasjere medlemmene. I strategiarbeid og behandling av enkeltsaker kan det være interessekonflikter mellom medlemmene som kulturskoleeiere og medlemmene som virksomheter, mest typisk i saker som handler om lokal handlefrihet vs. forskriftsfesting og øremerking. For å sette det på spissen kan man spørre om Norsk kulturskoleråd være et eierforum eller en rektorklubb – eller noe annet?*

*Det vil også være hensiktsmessig å drøfte erfaringene med den nye styringsstrukturen med gjennomgående representasjon som ble vedtatt på landstinget i 2020. Mange oppfatter det som mer demokratisk at samtlige fylker er representert i hovedstyret. Samtidig er det noen dilemmaer ved denne modellen knyttet til størrelse og kontinuitet. Mange av medlemmene skiftes ut i løpet av en landstingsperiode og når det i tillegg alltid også vil være vararepresentanter som møter, så er det ofte stor variasjon i hvilke personer som er til stede i hovedstyret fra møte til møte. Et prinsipielt dilemma*



*er dessuten at det kun er leder og nestleder som er valgt direkte av landstinget og som sånn sett kan holdes politisk ansvarlig av landstinget.*

*På landstinget i 2024 skal det også vedtas en ny politisk plattform. Siden forrige landsting har det foregått mye politisk utviklingsarbeid på kulturskolefeltet, med ungdomskulturmeldingen og rapporten om «Fremtidens kulturskole» som to viktige stikkord. Det er viktig at landstinget vedtar tydelige prioriteringer for hvordan dette arbeidet skal følges opp i det videre.*

*Med dette som bakteppe foreslås det å sette i gang et arbeid med å legge fram en ny/revidert strategi som skal behandles på landstinget i 2024.*

## 1. Sandalutvalget – organisasjonsutvalg

Utvalgsleder Nils R. Sandal møter og legger frem utvalget sitt forslag.

### Innspill og anbefalinger

#### Hovedstyrets vedtak med utvalgets mandat

Norsk kulturskoleråds hovedstyre gjorde i møtet 7. og 8. februar 2023 følgende vedtak:

1. Det settes ned et utvalg som får i mandat å evaluere mål og organisasjonsstruktur for Norsk kulturskoleråd og foreslå eventuelle endringer til landstinget i 2024. Utvalget bes særskilt om å:
  - Vurdere om dagens sammensetning av hovedstyret er hensiktsmessig
  - Vurdere om dagens ansvarsfordeling mellom hovedstyret og fylkesstyrene er hensiktsmessig eller bør organiseres på en annen måte
  - Gjøre opp status for Norsk kulturskoleråd som medlemsorganisasjon og eventuelt foreslå tiltak for å sikre og styrke kulturskolerådets relevans for medlemmene
2. For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.
3. Forslagene fra organisasjonsutvalget legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.
4. Valgte medlemmer: Nils R. Sandal (leder), Liv Kari Eskeland (leder nasjonal valgkomite), Ole Thomas Evensen (styreleder Viken), Veronika Vangen Evensen (styreleder Nordland), Julianne Hauge (styreleder Møre og Romsdal) og Stein Halvorsen (kommunedirektør Åmot/styremedlem Innlandet).

### Innledning

Sandal-utvalget har gjennomført to møter, ett fysisk og ett digitalt. Gjennom diskusjonene i møtene har en forsøkt å levere i henhold til mandat og hovedstyrets bestilling. Sammensetningen av utvalget har gitt gruppen både god og komplementær kompetanse til å reflektere over de utfordringene som er løftet inn av hovedstyret. Det har vært viktig for utvalget å se dette arbeidet med et perspektiv på Norsk kulturskoleråds soliditet i fremtiden, med de strategier og mål som finnes i organisasjonens

styringsdokumenter. En har også hatt et fokus på roller og ansvar. Viktig i så måte har vært å fremheve hovedstyrets rolle som Norsk kulturskoleråds utøvende myndighet mellom landstingene. Hovedstyret skal lede virksomheten og iverksette landstingets vedtak og planer i tråd med organisasjonens formål. En av de vesentlige problemstillingene i refleksjonen rundt hovedstyrets arbeid har dermed dreid seg om dagens sammensetning av hovedstyret og at det kan oppleves at denne sammensetningen ikke i tilstrekkelig grad gir hovedstyret den overordnede og strategiske rollen som et styre på dette nivået bør ha.

Det er en naturlig følge av diskusjonen rundt hovedstyret at det reflekteres over fylkesstyrenes rolle i organisasjonen. Det er store variasjoner i fylkesstyrenes oppfatning og tolkning av egen rolle og egne muligheter.

Det er gjennomført en nødvendig og vesentlig endring med omorganisering i Norsk kulturskoleråd de siste ti årene. Her har arbeidet i tidligere utvalg og de vedtakene som er gjort med utgangspunkt i utvalgenes anbefalinger vært viktige for både endring og nytenkning. Skaar-utvalgets rapport, «Ny tid – nye oppgaver» og anbefalingene i denne ble vedtatt av landsmøtet i 2014. Sentrale punkt i anbefalingene er følgende:

- Utvalget ser tydelig behovet for et perspektivskifte i form av økt eierfokusering i innretning av strategi og tiltak. Dette samsvarer med tidens fokus på øvrige opplæringsområder.
- Det bør tas skritt for utprøving av ordning med at mest mulig av fylkenes/regionenes rene merkantile, administrative virksomhet på økonomiområdet utføres i og av det nasjonale leddet av Norsk kulturskoleråd. På den måten avlastes regionene for arbeid.
- En vektlegging av Norsk kulturskoleråd som helhetlig kompetanseorganisasjon betyr at en i minst mulig grad lar todelingen i form av nasjonalt ansatte og regionalt ansatte være fremtredende i tenkning og handling. Dette må forsterkes og utnyttes i oppgavefordeling og kompetanseutvikling.

Larsen-utvalgets rapport «Framtidens kulturskoleråd» ble lagt frem for Landstinget i 2020. Her ble det foreslått og vedtatt en ny organisering av Kulturskolerådets politiske organisasjon. Da ble dagens hovedstyremodell vedtektsfestet og etablert.

Som et ytterligere bakteppe for arbeidet i Sandal-utvalget har en sett på organisasjonens ulike styringsdokumenter og mål. Dette har vært viktig med tanke på å kunne utvikle organisasjonen slik at strategier og mål kan jobbes effektivt.

### **Fra utvalgsmøtene**

Utvalget er omforent om at arbeidet gjøres bl.a. med grunnlag i erfaringene etter Larsen-utvalget, vedtatt i landstinget 2020. Anbefalingene fra Larsen-utvalget var et riktig steg da, men det er gjort nye erfaringer de siste tre årene som tilsier at det må gjøres endringer.

Myndighetene har store både stor tillitt og store forventninger til Norsk kulturskoleråd. Dette blir tydeliggjort i Stortingsmelding 18 (2020-2021) og i øvrig dialog med KD, andre departementer og Udir. Det samme kan sies om samarbeidet med KS. Mye av grunnen til dette ligger i den organisasjonsutviklingen Kulturskolerådet har hatt, men der også en forventning til en videre utvikling av organisasjonen, også i forhold til hvordan en er organisert.

Strukturelt vil reverseringen av sammenslåingen av noen av landets fylker gjøre at størrelse og sammensetning av et kommende hovedstyre i Norsk kulturskoleråd blir vanskelig. Skal man følge dagens vedtekter vil man da få et hovedstyre med 18 representanter hvorav kun 2 er valgt av landstinget.

Refleksjonen fra lederen av den nasjonale valgkomiteen er at en allerede nå har en utfordring med å finne gode ledere og styrerepresentanter. Med dagens organisering er det vanskelig å få en balansert sammensetning av hovedstyret. Det vil bli ytterligere forsterket hvis man fortsetter som før. Et spørsmål i denne diskusjonen har vært hvordan en kunne gjøre styrevervene så attraktive som mulig. Ett av svarene på dette er å utvikle sterkere regionledd.

Det er uheldig at landstinget som Norsk kulturskoleråds øverste organ kun har mulighet til å velge to representanter til hovedstyret. Landstinget blir ved dette delvis umyndiggjort.

En viktig diskusjon i utvalget har dreid seg om ulike roller i den politiske organiseringen. Det har vært viktig for utvalget å finne en god måte å tydeliggjøre både organisasjonens demokrati, men også at hovedstyret har en overordnet og strategisk rolle som ikke fylkesstyrene skal ha. Rollene er definert i Norsk kulturskoleråds vedtekter, men det er fremdeles nødvendig å utvikle forståelsen og sammenhengen mellom rollene. Det vil være av avgjørende betydning for hovedstyrets arbeid et man greier å skille mellom fylkeslederrollen og rollen som medlem i Norsk kulturskoleråds hovedstyre. I forhold til kontinuitet i styrearbeidet er det utilfredsstillende med en to-årlig valgperiode for fylkeslederne mens de landstingsvalgte i hovedstyret har en periode på 4 år. Dette kan i ytterste konsekvens føre til at 80 % av hovedstyrets medlemmer skiftes ut annethvert år.

I denne diskusjonen har også samtalen dreid seg om begrepet autonomi. Det er forventet at alle deler av Norsk kulturskoleråd forholder seg til vedtatte strategier og satsinger. Det er alles, også fylkesavdelingenes, ansvar å være en del av helheten. Samtidig må det være rom for både lokale og regionale variasjoner. Dette kommer tydelig til syne gjennom de store variasjonene i landets kommuner og kulturskoler. Det er vesentlig for Norsk kulturskoleråd å anerkjenne disse variasjonene. Norsk kulturskoleråd må allikevel ha noen felles og overordnede føringer. Strategi 2032 – Med kulturskolen inn i fremtiden er en slik felles føring. Det samme gjelder landstingsvedtak og vedtak som gjøres i hovedstyret. Dette innebære imidlertid ikke at alt skal gjøres likt. Her må en ha mulighet til å løse oppgaver ut fra regionale og lokale forhold. For Kulturskolerådet er det en utfordrende oppgave å se autonomi som en del av helheten. I Norsk kulturskoleråds kontekst handler dette om å se hvordan helheten i organisasjonen kan bidra til innovasjon og effektivitet også regionalt. En sammenkoblet autonomi vil bidra til kollektiv effektivitet. Det betyr at jo mer en samarbeider, jo bedre blir du når du handler på egen hånd - regionalt. Man kan altså jobbe med stor presisjon med grunnlag i sentrale føringer, og samtidig ha handlingsrom for regionale tilpasninger og valg, uten at det nødvendigvis følger et rigid sentralt regelsett for gjennomføringen.

#### **Anbefaling:**

Men utgangspunkt overnevnte og i den omfattende drøftingen i møtene anbefaler Sandal-utvalget følgende:

Norsk kulturskoleråd organiseres i fem regioner med egne regionstyrer. Regionene foreslås som følger:

- Nord – Finnmark, Troms, Nordland og Svalbard
- Midt – Trøndelag og Møre og Romsdal
- Vest – Vestland og Rogaland
- Sør – Agder, Telemark, Vestfold og Buskerud
- Øst – Akershus, Oslo, Østfold og Innlandet

Det utvikles nye vedtekter som tydeliggjør representasjon i fra alle fylker i de respektive regionstyrer.

Det lages en ny fordelingsnøkkel i forhold til driftstilskudd til de enkelte regioner.

Valgperioden for styremedlemmer i regionstyrene gjøres 4-årig, og harmoniseres med valgperioden til de landstingsvalgte medlemmene i hovedstyret.

Hovedstyret foreslås sammensatt av 10 medlemmer:

4 velges av landstinget, inklusive leder og nestleder

5 er lederne av regionstyrene

1 ansattrepresentant

Hovedstyrets AU vil være leder, nestleder og en av regionstyrenes ledere.

Kulturskolerådets samlede personalressurs er tilgjengelig for region-avdelingene. Hver region skal i tillegg ha sin primær-rådgiver.

### **Sluttord**

Sandal-utvalget takke for muligheten til å komme med viktige innspill til hvordan en mener Norsk kulturskoleråd bør utvikle seg videre. En er enige om anbefalingene, men er også bevisst på de utfordringene som ligger i anbefalingene.

Skal en til slutt oppsummere kort handler det om dette:

Dagens organisering er krevende, bl.a. med tanke på rolleforståelse: Rolle i hovedstyre versus rollen som fylkesstyreleder. Hovedstyret mister lett det strategiske og overordnede fokuset. Dagens organisering skaper flere uheldige tilfeldigheter, både med tanke på et overordnet fokus, men også med tanke på utskifting og kontinuitet.

Størrelsen på hovedstyret er vanskelig, og det blir enda mer krevende når landet får flere fylker hvis en fortsetter med dagens organisasjonsmodell. Det vil si at en uansett må gjøre en endring.

Med referanse til Skaar-utvalgets anbefalinger er det viktig å reflektere over hva kommunenes rolle er, med eierfokus og kulturskolen som kommunal ressurs.

Til slutt: En må aldri glemme visjonen KULTURSKOLE FOR ALLE!

## 2. Stovelandutvalget – utvalg for ny politisk plattform

Utvalgsleder Inger Margrethe Stoveland legger frem utvalget sitt forslag.

### **Bakgrunn:**

#### a) Strategi 2032:

*Den politiske plattformen til Norsk kulturskoleråd er vedtatt av landstinget. Plattformen konkretiserer de viktigste områdene som organisasjonen har politiske synspunkt på og målsetninger knyttet til. Plattformen vedtas på landstinget og har i utgangspunktet en fireårlig horisont, men kan justeres av hovedstyret mellom landstingene.*

#### b) Hovedstyrets vedtak i sak 2023.06 Programutvalg for politisk plattform, den 8. februar 2023:

1. *Det settes ned en programkomité som får i oppdrag å lage forslag til ny politisk plattform for behandling på landstinget i 2024. Forslaget begrunnes i en refleksjon over Kulturskolerådets fremtidige oppgaver og mål, og strategi for å oppnå de. Sekretær: politisk sekretariat.*
2. *For å sikre en bred og inkluderende prosess legges det opp til at utvalget legger fram et diskusjonsgrunnlag for fylkesårsmøtene 2023.*
3. *Forslagene fra programkomiteen legges fram for landstinget 2024 etter innstilling fra hovedstyret.*
4. *Medlemmer: Inger Margrethe Stoveland, leder (styreleder Agder og UH-sektor), Vanessa Nystedt (lokalpolitiker Asker, Viken), Hege Eide Vik (ordfører Vaksdal, Vestland), Iver Dragset (Trondheim kulturskole, UniKuP), Ole Martin Pedersen Gjestad (digital kompetanse Sarpsborg, Viken), Eirik Losnegård Mevik (ordfører Kvænangen, Troms og Finnmark).*

### **Stovelandutvalgets utkast til revidert politisk plattform for 2025 – 2028:**

Utvalget har stilt seg følgende hovedspørsmål i forsøket på å konkretisere en politisk plattform for den kommende 4- årsperioden: Hva er de viktigste politiske sakene Kulturskolerådet jobber med, for at rammevilkårene for kommunale kulturskoler bedres?

Utvalget mener ny politisk plattform må gjenspeile kulturskolens kjernevirksomhet i skjæringspunktet mellom skoleslag, kultur og fritid, samt tilrettelegge for kulturskolens naturlige utvikling. Hvordan og hvor plattformen skal anvendes er viktig grunnlag for utvalgets arbeid. Plattformen skal altså være aktuell og framoverskuende, men samtidig tåle tidens tann

Utvalget legger ikke frem et ferdig forslag til ny politisk plattform nå, men spiller inn en del temaer og spørsmål som fylkesårsmøtene bes kommentere i høringsuttalelsen sin.

1. Utvalget har ikke forslag til å endre/drøfte Kulturskolerådets visjon, formålsparagraf eller forankring av kulturskolenes samfunnsoppdrag.

2. Forholdet til dagens politiske plattform:
- a) Utvalget mener følgende punkt pr nå kan betraktes å ha en plass i det videre arbeidet da de er kommet godt i gang, men ikke er fullført.:
    - Forankring i Opplæringsloven, med mål om å få en egen forskrift.
    - Arbeidet for at Udir får et tyngre ansvar for skoleslaget.
    - Fokuset på FoU- arbeidet, og samarbeidet med UH- sektoren.
    - Arbeidet for å styrke fremtidens kulturskolenes rolle som samfunnsaktør i lokalt planverk.
  - b) Utvalget mener disse punktene eventuelt må bearbeides og sees i forhold til andre punkt om de skal inkluderes i ny politisk plattform, fordi arbeidet så langt i liten grad viser resultater:
    - Arbeidet med mangfold og bærekraft.
    - Arbeidet med kvalitetskrav til kulturskolebygg.
  - c) Utvalget mener at om arbeidet for å få innført utviklingsmidler over statsbudsjettet ikke bærer frukter før Landstinget, bør arbeidet nedprioriteres. Grunnen er at dette har hatt et stort fokus i hele perioden, og om det ikke gir resultater nå, må Kulturskolerådet finne nye måter å arbeide på for å nå målet om at: *«fremtidens kulturskole må nå nye målgrupper, det trengs nye kompetanser inn, og det må utvikles nye samarbeids- og undervisningsformer».*
3. Utvalget spiller også inn noen nye punkter til politisk plattform. Dette er områder utvalget mener har hatt lav eller ingen prioritet til nå, og som trengs å løftes:
- Øke kunsten og kulturens plass i samhandlingen mellom kulturskole og skoleverk, fritidskulturliv og det profesjonelle kunstfeltet.
  - Bidra til at kommunene utvikler kreativ digitalkultur. \*

Utvalget håper innspillene fra fylkesårsmøtene vil være utfyllende, slik at ny politisk plattform blir et godt og viktig verktøy for det politiske arbeidet i den kommende perioden.

Utvalget forutsetter at når Landstinget har gjort endelig vedtak om overskriftene/punktene i den kommende politiske plattformen, må det utarbeides handlingsplaner for hvert av områdene som Hovedstyret vedtar.

Utvalget mener det trengs en tydelig rolleavklaring i vedtektene, som slår fast hovedstyrets politiske ansvar overfor nasjonale myndigheter og føringsdokumenter, og at fylkesstyrenes politiske ansvar er overfor lokale og fylkeskommunale myndigheter.

\* = begrepet kreativ digitalkultur brukes for å skille rene spillaktiviteter fra de kreative sidene ved å i utvikle/designe dataspill – noe som i fremtiden kan være/bli et naturlig og viktig fag i kulturskolene.

### 3. Om Hovedstyrets egevaluering

Fra gjeldende styreinstruks: «*Styrets egevaluering gjennomføres i forbindelse med siste møte før fylkenes årsmøter*». Siste egevaluering ble gjort før fylkesårsmøtene for to år siden.

Det er naturlig å gjennomføre en ny før de kommende fylkesårsmøtene, slik at ev avgående hovedstyremedlemmer kan gi sine innspill før de går av. Dette er viktig for organisasjonens interne læring. Det vil være naturlig å bygge denne evalueringen på den forrige, slik at vi får et sammenligningsgrunnlag.

Evalueringen sendes ut umiddelbart etter dette hovedstyremøtet, og vil være i form av et digitalt skjema som er anonymt.

### 4. Om bærekraft, fra sak 2022.09 i HS 2-2022

Hovedstyret gjorde følgende vedtak: «*Norsk kulturskoleråd skal igangsette en prosess for å konkretisere bærekraftstrategien i tråd med strategi 2032. Administrasjonen utreder metode og innretning og legger frem ny sak for Hovedstyret. Administrasjonen bes i saken redegjøre for hvilke bærekraftsmål vi leverer på i dag og innhente noen eksempler på disse fra kulturskolefeltet. Saken skal også tydeliggjøre hvilke mål kulturskolerådet skal jobbe for å nå mot 2032.*»

Fremdrift og innretning på dette arbeidet er drøftet mellom AU og administrasjonen. Vi ser det slik at det må fokuseres på organisasjonens bærekraftsarbeid – siden medlemmene/kommunene har sine egne og vi ikke kan gjøre vedtak på vegne av dem. Derfor vil det være naturlig å innlemme vedtaket som grunnlag for rulleringen av Strategi 2032 og ny politisk plattform frem mot Landstinget 2024.

### 5. Om 50 - årsjubileet 28.11.23

28. november markerer Norsk kulturskoleråd 50 år. Det blir en gallaforestilling i Edderkoppen teater med påfølgende festmiddag. Alt for inviterte gjester. Prosjektgruppen fra NKR har engasjert artister for å vise bredden og kvaliteten i kulturskolens arbeid. Regi vil være med Ingrid Fortun og konferansier er Alexandra Rotan. Gallaforestillingen blir på om lag 70 minutter og den vil streames. Det vil bli tatt initiativ overfor NRK for eventuell transmisjon. Det jobbes også med gjestelisten for feiringen, og denne dagen vil gjøre kulturskolen synlig og oss stolte over virksomheten vår.

### 6. Om Landstinget Bodø 2024

I forbindelse med landstinget den 17. - 18. oktober 2024 vil det i samarbeid med europeisk kulturby Bodø 2024 bli arrangert en fagkonferanse som har foreløpig arbeidstittel "Kultur og småsamfunn". Utgangspunktet for denne konferansen er at mange små kommuner, og krympende kommuner, har et stort potensial i å utnytte sine kulturelle ressurser for å skape livskvalitet, folkehelse og attraktivitet gjennom lokal kultur. Her står kulturskolen i sentrum for utviklingen som en lovpålagt kulturaktør. Konferansen vil belyse problemstillingene gjennom praktiske eksempler, debatt og refleksjon. Forut for dette vil Kulturskolerådet fasilitere et utviklingsarbeid i fire kulturskoler som vil ende i en workshop for unge mellom 13 - 18 år. Det er nedsatt en prosjektgruppe og det gjenstår å

engasjere en kunstnerisk leder. Kulturskolene vil komme fra Nordland, svensk og norsk Sapmi og Færøyene. Sentralt i dette arbeidet står Kulturskolerådet Nordland.

## 2023.22 Eventuelt

Inger saker var innmeldt ved utsending.